# @ <u>0</u> <u>8</u> 9 8 9

# First Year Hindi Gautami Shah/गौतमी शाह

Transcript of various short clips from film विवाह:

फ़िल्म: विवाह, २००६

निर्देशक/Director: सूरज बड़जात्या लेखक: सूरज बड़जात्या, राघवेंद्र सिंह

अभिनेता : अमृता राव, आलोक नाथ,सीमा बिस्वास, अमृता प्रकाश

### क्लिप १: माँ छोटी के चेहरे पे (पर) पाउडर लगाती हैं।

एक आदमी की आवाज़: भैया-भाभी के गुज़रने के बाद, ये (यह) मुझे उपहार में मिली। पूनम, मेरी बेटी छोटी के साथ पली। बचपन से इन दोनों बहनों में सगी बहनों-सा स्नेह था। लेकिन मेरी पत्नी रमा, पूनम को कभी अपना न सकी, क्योंकि रंग-रूप में पूनम, छोटी से अधिक सुंदर है।

#### शब्दावली

विवाह (nm) = शादी (nf)

आवाज़ (nf) = voice

भैया (nm) = भाई

भाभी (nf) = भैया की पत्नी

गुज़रना (v) = to pass by, to pass away, to die

उपहार (nm) = तोहफ़ा (nm) = भेंट (nf) = gift, present as in gift

पलना (v) = to be nourished, to be brought up, to be reared, to thrive [पालना (v) to foster, to rear]

बचपन (nm) = childhood

सगी (adj) = full, blood-relative

-सा (adj suffix) = quite, like, resembling, -ish, expressing likeness with nouns or pronouns

स्नेह (nm) = प्यार

अपनाना (v) = to make one's own

रूप (nm) = form, shape, beauty, appearance

रंग-रूप (nm) = color, beauty and form, appearance

अधिक (adj) = ज़्यादा = increased, more

### क्रिप २: छोटी तैयार हो रही है

पूनम: चल चल, तैयार होना है, नीचे मेहमान आए हैं।

**छोटी:** हे भगवान! मेहमान बाउजी (बाबूजी) के आते हैं, माँ तंग मुझे करती हैं! पाउडर लगाओ, क्रीम लगाओ, काजल लगाओ - जब तक नीचे जाऊँ, तब तक तो मेहमान ही चले जाते हैं! मुझ से तो तुम अच्छी हो जीजी, माँ तुम से कुछ नहीं कहतीं। Sorry जीजी, माँ तुम से कुछ भी तो नहीं कहती हैं।

पूनम: तू जो इतनी बक-बक करती है, किसी को बात करने का मौक़ा ही नहीं देती। चल!

#### शब्दावली

मेहमान (nm) = guest भगवान (nm) = the supreme being, God बाउजी (बाबूजी) (nm) = पिताजी तंग (adj) = distressed, troubled, irritated, to be bothered; तंग करना (v) = to distress, to bother, to irritate, to trouble लगाना (v) = to apply, to affix काजल (nf) = kohl, black kohl applied in the rim of eyelids चले जाना (v) = to set off, to go away बक-बक (nf) = chatter, nonsense, बक-बक करना (v) = to chatter, to talk nonsense मौक़ा (nm) = opportunity, occasion

# क्लिप ३: रसोईघर में माँ छोटी से बात कर रही हैं

माँ: सुबह से तैयार क्यों नहीं हुई? आज भी चेहरे पे लेप नहीं लगाया! मुझे ये सब बिल्कुल पसंद नहीं। दाँत दिखाना बंद कर! मेहमान के सामने ठीक से चलना।

#### शब्दावली

```
चेहरा (nm) = face लेप (nm) = facial mask, an ointment, a smearing, whitewash बिल्कुल/बिलकुल (adv + adj) = entirely, completely, absolutely दिखाना (v) दाँत (nm) = tooth, teeth ठीक से (adv) = properly
```

### क्लिप ४: माँ छोटी की शादी के बारे में बात कर रही हैं

**माँ**: छोटी के लिए इन दिनों कितनी जगह बात चलाई है, पर उसके साँवलेपन की वजह से कहीं बात नहीं बन पा रही। उस पर उसकी शादी में कुछ देने को नहीं बचा तो हो चुकी उसकी शादी! (This last part of the sentence is sarcastic)

#### शब्दावली

```
जगह (nf) = place बात चलाना (v) = to start a conversation about..., to broach पर (conj) = लेकिन साँवलेपन (nm) = darkness, dark complexion की वजह से (comp pp) = के कारण = because of कहीं = कहाँ + ही बात बनना (v) = some matter becoming a success, to prosper बचना (v) = to be saved. to be left over, to remain
```

### व्याकरण (nm) = Grammar:

पाना constructions: Stem of v1 + पाना conjugated = to manage to do v1 चुकना constructions: Stem of v1 + चुकना conjugated = finished doing v1

### क्रिप ५: छोटी अपने चेहरे पे लेप लगाकर रसोईघर आती है

**छोटी:** लो माँ ढेर सारा लेप लगा लिया, अब खुश?!? जीजी, एक फ़ोटो खींच दो, ज़ू भिजवानी है। कमाल करती हो माँ, जीजी की फ़ोटो दिल्ली तक भेज सकते हैं, मैं अपनी फ़ोटो ज़ू तक भी नहीं भेज सकती!!

#### शब्दावली

```
ढेर (nm) = a heap, a pile, abundance ढेर सारा (ad) = colloquial use meaning "lots of" खींचना (v) = to pull, to draw; फ़ोटो खींचना = to take a photo भिजवानी (v) = to have sent कमाल (nm + adj) = something wonderful, a miracle, very great; कमाल करना = to do something wonderful, to perform a miracle (often used sarcastically) भेजना (v) = to send
```